

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

Для 5 классов

Программа учебного предмета «Музыка» для V классов составлена на основе ФГОС основного общего образования, учебного плана кадетской школы на 2015 - 2016 учебный год, авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Цель общего музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Программа соответствует реализации целей и задач кадетской школы по подготовке несовершеннолетних граждан к служению Отечеству.

Место учебного предмета в учебном плане

Базисный учебный план ГБОУ кадетской школы на этапе основного общего образования включает 102 учебных часа для изучения предмет «Музыка». В том числе: в 5 классе - 34 ч, из расчета 1 ч в неделю.

Учебно - методический комплект по предмету

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов

Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

Учебники

«Музыка. 5 класс»

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5 класс» (MP3)

«Уроки музыки. 5-6 классы»

Основные разделы программы 5 класс:

I. Музыка и литература

Что роднит музыку и литературу?

Вокальная музыка

Фольклор в музыке русских композиторов

Жанры инструментальной и вокальной музыки
Вторая жизнь песни
Путешествие в музыкальный театр

- II. Музыка и изобразительное искусство
- Музыкальная живопись и живописная музыка
- Портрет в музыке и изобразительном искусстве
- Образы борьбы и победы в искусстве
- Импрессионизм в музыке и живописи

Особенности организации промежуточного и итогового контроля по «Музыка»

Промежуточная аттестация обучающихся 5 классов проводится по четвертям. Отметка за четверть выставляется в основном на основе результатов выполнения творческих и практических работ.

Годовая отметка по предмету определяется как среднеарифметическая отметка по итогам 4 – х четвертей с учётом фактических знаний и практических умений обучающегося.

