

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5 класса

Программа курса по изобразительному искусству создана на основе Федерального Государственного стандарта основного образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство 5-7 классы» под редакцией Т.Я. Шпикаловой.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

- - развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- - воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- - освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- - овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- - формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- помочь освоить знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- научить овладеть художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место курса в учебном плане

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится по 1 ч в неделю, всего — 135 ч., по 34 часа (34 учебные недели).

Учебно-методическое обеспечение курса

Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Учебник по изобразительному искусству. 5 класс.

Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Методическое пособие для учителя 5-9 класс.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства»,

«Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Основные разделы программы 5 класса:

Образ родной земли в изобразительном искусстве.

Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.

Лад в народной жизни и образы в его искусстве.

Образ единения человека с природой в искусстве.

Особенности организации промежуточного и итогового контроля по изобразительному искусству.

Промежуточная аттестация обучающихся 5 класса проводится по четвертям. Отметка за четверть выставляется в основном на основе результатов выполнения творческих и практических работ.

Годовая отметка по предмету определяется как среднеарифметическая отметка по итогам 4-х четвертей с учётом фактических знаний и практических умений обучающегося.

