

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

Для 7 классов

Программа учебного предмета «Музыка» для VII классов составлена на основе ФГОС основного общего образования, учебного плана кадетской школы на 2015 - 2016 учебный год, авторской программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.

Цель общего музыкального образования и воспитания – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно – эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинение современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Программа соответствует реализации целей и задач кадетской школы по подготовке несовершеннолетних граждан к служению Отечеству.

Место учебного предмета в учебном плане

Базисный учебный план ГБОУ кадетской школы на этапе основного общего образования включает 102 учебных часа для изучения предмет «Музыка». В том числе: в 7 классе – 34 ч, из расчета 1 ч в неделю.

Учебно - методический комплект по предмету

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов

Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

Учебники

«Музыка. 7 класс»

Пособия для учащихся

«Музыка. Творческая тетрадь. 7класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс» (MP3)

«Уроки музыки. 7 класс»

Основные разделы программы 7 класс:

I. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки

Классика и современность

В музыкальном театре. Опера. Балет.

Сюжеты и образы духовной музыки.

II. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки

Камерная и инструментальная музыка

Симфоническая музыка

Особенности организации промежуточного и итогового контроля по «Музыка»

Промежуточная аттестация обучающихся 7 классов проводится по четвертям. Отметка за четверть выставляется в основном на основе результатов выполнения творческих и практических работ.

Годовая отметка по предмету определяется как среднеарифметическая отметка по итогам 4 – х четвертей с учётом фактических знаний и практических умений обучающегося.

